

四年级语文下册第五单元测试卷（基础卷）部编版

（时间：90分钟 满分：100分）

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	总分
得分											

第一部分 积累与运用（55分）

一、下面加点字读音全部正确的一项是（ ）（3分）

- A. 蜿(wān)蜒 浙(zhè)江 即(jí)使 两端(duān)
- B. 狭窄(zhǎi) 一簇(cù) 漆(xī)黑 孔隙(xì)
- C. 矫(jiǎo)健 臀(tún)部 镶(xiāng)嵌 石钟乳(yǔ)

二、看拼音，写词语。（10分）

kuò dà	nǚ lì	chà nà	guān shǎng	duó mù
<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>
xiāng shàng	sēn yù	yí dòng	lái yuán	jiān bèi
<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>	<input style="width: 40px; height: 20px; border: 1px solid black;" type="text"/>

三、读句子，根据拼音写词语。（7分）

1. 天边 hóng xiá() 在慢慢扩大它的 fàn wéi(), 太阳也在 nǚ lì() 地往上升。
2. 山洞里的 shí zhōng rǔ() 和 shí sǔn() 变化多端, 颜色各异。

学号

姓名

班级

学校

线

封

密

3. 公园里 zǐ sè() 的 dù juān() 花被雨水冲刷后显得更精神了。

四、比一比，再组词。(5分)

婉 () 浙 () 端 () 努 () 娟 ()
蜿 () 逝 () 瑞 () 怒 () 鹃 ()

五、给下列加点的字选择恰当的解释。(4分)

负：①背；②担负；③遭受；④失败；⑤享有；⑥亏欠、拖欠。

1. 太阳好像负_·有重荷似的一步一步，慢慢地努力上升。()
2. 由于经营不善，他的公司负_·债累累。()
3. 身负_·重任的她哪里敢放松一下。()
4. 在这次抓捕罪犯的过程中，他负_·伤了。()

六、补充四字词语，再选择填空。(8分)

- ① () 壁断崖 ② 盘 () 而上 ③ 神清 () 爽
④ 五 () 缤纷 ⑤ 变化多 () ⑥ 金 () 辉煌

我们沿着山路 () 。路途中不仅看到了 () 的野花。还看到了从 () 上倾泻下来的瀑布。来到山顶一座 () 的宫殿立在我们眼前。眺望远方顿时让人感觉到 () 。

七、按要求完成句子练习。(10分)

1. 昆明湖静得像一面镜子。(仿写比喻句)

2. 听到喊声，他总是首先第一个跑出来。(修改病句)

3. 虽然天山这时并不是春天，但是有哪一个春天的花园能比得过这时天山的无边繁花呢？（给句子换个说法，意思不变）

4. 这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，即使不比作什么，也很值得观赏。（用加点词语写句子）

5. 一路迎着溪流。随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。（仿照句子，用加点的词语另写一句）

八、根据课文内容完成练习。（8分）

(1)《记金华的双龙洞》一文的叙述顺序是：_____ → _____ → _____
→ _____。（填序号）

- A. 通过孔隙来到内洞 B. 双龙洞洞口和来到外洞
C. 出洞 D. 去双龙洞途中的风光

(2)《七月的天山》一文，作者采用移步换景的写作手法，描绘了天山_____（季节）的奇异风光。

(3)下面体现地点转换的句子，按顺序排列依次为_____、_____、_____。（填序号）

- A. 走进天山深处 B. 进入天山 C. 再往里走

(4)上面这些体现地点转换的句子在文中所起的作用是（ ）。

- A. 铺垫 B. 过渡 C. 衬托

第二部分 阅读与感悟（共 20 分）

九、开心阅读。（20 分）

（一）记金华的双龙洞(节选)（10 分）

内洞一团漆黑，什么都看不见。工人提着汽油灯，也只能照见小小的一块地方，余外全是昏暗。不知道有多么宽广。工人高高举起汽油灯，逐一指点洞内的景物。先看到的是蜿蜒在洞顶的双龙，一条黄龙，一条青龙。我顺着他的指点看，有点儿像。其他那些石钟乳和石笋，这是什么，那是什么，大都依据形状想象成神仙、动物以及宫室、器用，名目有 40 多。这些石钟乳和石笋，形状变化多端，加上颜色各异，即使不比做什么也很值得观赏。

1. 洞内的景物有：_____、_____、_____、_____。

（2 分）

2. 内洞的特点可以用三个字概括，在正确的选项后里括号里打“√”。

（3 分）

A. 亮（ ） B. 黑（ ） C. 大（ ） D. 小（ ） E. 奇（ ）

3. 洞内的石笋、石钟乳众多，造型奇特，颜色各异，你能想象其中的两种，将它们比作什么吗？（2 分）

第一种：_____ 第二种：_____

4. 把画“_____”的句子改为“这些石钟乳和石笋，形状变化多端，加上颜色各异，很值得观赏”好不好？为什么？（3 分）

(二) 桂林山水(节选) (15分)

桂林山水,总是无时无刻不在你身边,不在你眼里,不在你心里,不在你的感受和思维中留下它的影响。

但是,如果你住在阳朔,那感觉不知会是怎样的?就去过一次的印象说,只好用“仙境”二字来形容。那山比起桂林来,要密得多、青得多、幽得多、也静得多。一座座山,从地面上直拔了起来,陡升上去,却又互相连接,互相(反映 掩映),互相衬托着。由于阳光的照射,云彩的流动,雾霭(ǎi)的聚散和升降,不断变幻着深浅浓淡的颜色。而且,阳朔的山,不像桂林的那样裸露着岩石,而是长满了(茂密 密集)的丛林,把它遮盖得像穿了绿色的天鹅绒的裙子。这还不算,最妙的是在春天,清明前后,在那翠绿的丛林中,开满了血红的杜鹃,就像在绿色的天鹅绒的裙子上,绣满了鲜艳的花朵。这使人一片幽静的气氛中,能生发出一种(猛烈 热烈)的情感。

到阳朔去,最好是坐了木船在漓江里走。单是那江里的倒影,就别有一番境界。那水里的山,比岸上的山,更为清晰;而且,因为水的流动,山也仿佛流动起来。山的(姿态 姿势)也随着船的位置不断变化。漓江的水,是出奇的清,恐怕没有一条河的水能有这样清。清到不管多么深,都可以看到底;看到河底的卵石,石上的花纹,沙的闪光,沙土小虫爬过的爪痕。河底的水草,十分茂密,长长的,像蒲草一样,闪着碧绿的光,顺着水的方向向前流动。

1. 用“√”选择括号里恰当的词语。(2分)

2. 短文中画“_____”的句子使用了比喻的修辞手法,把_____比作

_____，把_____比作_____，形象生动地表现出阴朔的山美。(2分)

3. 作者用“仙境”二字来形容阳朔的自然景观，你觉得还可以用哪个词来形容阳朔的自然景观?(1分) ()

A. 奔放壮美 B. 秀丽幽雅 C. 雄伟壮大 D. 美丽壮观

4. 作者用阳朔的山与桂林的山作对比，写出了它们各自的特点。阳朔的山_____，桂林的山_____，阳朔的山比桂林的山_____。(3分)

5. 下面对漓江景物的特点概括准确的一项是()。(2分)

A. 水平如镜，河底可见 B. 山水相映，江水清澈
C. 山随船动，水草茂密 D. 草随船动，清可见底

6. 阳朔的景物是极美的，作者给我们一个游览建议——坐木船。作者为什么这样说?(2分)

7. 作者先写阳朔的_____，再写阳朔的_____，表达了作者对_____的思想感情。(3分)

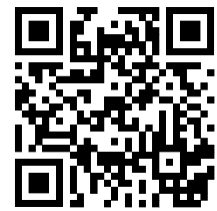
第三部分 表达与交流 (共 20 分)

十、写作。(20分)

请以“校园里的_____”为题，写一篇关于景物的作文。先把题目补充完整，可以填写“四季”“花坛”“雪松”等，然后按照一定的顺序，抓住其特点进行描写。注意内容具体，语句通顺，表达自己独特的感受。不少于400字。

																		100		
																		200		
																		300		

																			400	



扫码看答案：2153