

四年级语文上册 第一单元 A 卷（基础篇）

时间：90 分钟 满分：100 分

班级：_____ 姓名：_____ 得分：_____

第一部分：积累运用(45 分)

一、看拼音，写词语。(9 分)

guān cháo kuān kuò zhú jiàn qiān shǒu

() () () ()

pú tao zhuāng jia shān bēng dì liè

() () ()

táo xǐ é luǎn shí

() ()

二、“贯”字用音序查字法先查大写字母()，用部首查字法先查部首()，再查()画，第一笔的笔画是()。(2 分)

三、选择恰当的字填写在()里。(3 分)

潮	朝	沸	佛
---	---	---	---

(1)()涨()落，是一种自然现象。

(2)天黑了，白天()腾的海滩逐渐安静下来。微风徐徐，树梢轻轻地摆动着。

四、选择题。(12 分)

1. 下列加点字的读音全都正确的一项是()

- A. 屹_·立(yì) 霎_·时(sà) 怀_·抱(huái) 昂_·首东望(áng)
- B. 浩_·荡(hào) 霸_·占(zhàn) 稻_·穗(suì) 半_·明半_·昧(wèi)
- C. 睡_·眠(mián) 归_·巢(cáo) 卵_·石(lǎn) 摇_·摇欲_·坠(zuì)
- D. 风_·俗(sú) 罗_·列(luó) 芦_·苇(wěi) 人_·声_·鼎_·沸(dǐng)

2. 下列加点的词语使用不正确的一项是()

- A. 球场上，大家都在为各自的队伍加油助威，呐喊声_·响_·彻_·云_·霄。
- B. 宁静的夜晚，只有那天上的星星正在窃_·窃_·私_·语。
- C. 嘹亮的冲锋号人_·声_·鼎_·沸，战士们如狼似虎般冲下了山。

- D. 在大桥通车典礼上，彩旗飘扬，锣鼓喧天，热闹非凡。
3. 下列句子中，对运用的修辞手法判断有误的一项是（ ）
- A. 海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。（排比）
- B. 美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星，好像也在天上走着，走着……（拟人）
- C. 在星的怀抱中我微笑着，我沉睡着。（拟人）
- D. 我仿佛听见它们在小声说话。（比喻）
4. 想象下列句子描绘的画面，将其按恰当的顺序排列，正确的一项是（ ）
- ①顿时，海面上闪烁着一片鱼鳞似的银波。 ②说话声、欢笑声、唱歌声、嬉闹声，响遍了整个海滩。 ③一轮灿烂的满月，它像一面光辉四射的银盘似的，从那平静的大海里涌了出来。 ④沙滩上，也突然明亮了起来。
- A. ③①④② B. ④③①② C. ②③①④ D. ①③②④
5. 下列句子运用的修辞手法不同于其他三项的一项是（ ）
- A. 月盘是那样明亮，月光是那样柔和，照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路……
- B. 看，稻谷就要成熟了，稻穗低垂着头，稻田像一块月光镀亮的银毯。
- C. 海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。
- D. 我们到溪边去吧，去看看小水塘，看看水塘里的月亮，看看我采过野花的地方。
6. 下列关于本单元课文的内容理解不正确的一项是（ ）
- A. 钱塘江大潮变化的过程是：一条白线→一堵水墙→犹如千万匹白色战马齐头并进→恢复平静。
- B. 《走月亮》一文中题目的意思是“和月亮一起走”。
- C. 《现代诗二首》中的两首诗都运用了拟人的修辞手法，做到了诗画结合，情景交融。
- D. 《繁星》一文表达了作者对繁星的喜爱和赞美之情。
7. 厦门实验小学的王老师要求每个同学办一份以“保护环境”为主题的手抄报，下列宣传标语中不适合作为本次手抄报标题的一项是（ ）

- A. 善待地球就是善待自己
 - B. 讲文明，讲卫生，讲科学，树新风
 - C. 保护环境，从我做起
 - D. 追求绿色时尚，拥抱绿色生活
8. 将句子“早晨雾气迷蒙，但在这白茫茫的雾气中，许多的生机已经开始迸发了”插入下面的语段中，位置最恰当的一项是()
- ①你瞧，一簇簇的花儿在争奇斗艳。②伴着泥土的清香，小草开始发芽，柳树开始生长。③一只只鸟儿在枝头唱歌，松鼠跳上枝头。④清晨的森林一片生机盎然。
- A. ①之前
 - B. ①②之间
 - C. ②③之间
 - D. ③④之间

五、按要求完成句子练习。(9分)

(1) 钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。(改为反问句)(2分)

(2) 秋虫唱着，夜鸟拍打着翅膀。(仿写句子)(2分)

(3) 平静的江面在雨后的阳光下笼罩着一层蒙蒙的薄雾。(缩句)(2分)

(4) 用下面任意两个词语描写一下放烟花的情景。(3分)

霎时 顿时 忽然 过了一会儿 一会儿工夫

六、根据课本内容判断正误，正确的打“√”，错误的打“×”。(4分)

- (1) 钱塘江的秋潮比其他地方的秋潮更壮观，这和当地的特殊地形有关。()
- (2) 《走月亮》一文用优美的文字，把我们带入了一个诗情画意般的情境，同时让我们感受到了浓浓的亲情。()
- (3) 《繁星》一文表达了作者对星空、对大自然的热爱之情。()

(4)《鹿柴》的作者是宋代诗人王维。()

七、根据课本内容填空。(6分)

1.读了刘禹锡“八月涛声吼地来，头高数丈触山回”的诗句，我的眼前浮现出“_____”的画面。(用课文中的原句填空)

2.王维的诗“诗中有画”。我能写出两句他的写景诗：
_____。

3.本单元，我们跟随作者到盐官镇欣赏了_____的钱塘江大潮；我们来到洱海边，感受到了“我”跟阿妈一起走月亮时_____的情感；我们跟随诗人_____与悠闲的花牛一起散步，一起做梦；我们还跟着作家_____看_____，领略了夜空不一样的美。

第二部分：阅读与欣赏(25分)

八、课内阅读。(9分)

村道已经修补过，坑坑洼洼的地方已经填上碎石和新土。就要收庄稼了，收庄稼前，要把道路修一修，补一补，这是村里的风俗。秋虫唱着，夜鸟拍打着翅膀，鱼儿跃出水面，泼刺声里银光一闪……从果园那边飘来果子的甜香，是雪梨，是火把梨，还是紫葡萄？都有。在坡头那片月光下的果园里，这些好吃的果子挂满枝头。沟水汩汩，很满意地响着。是啊，它旁边，是它浇灌过的稻田。哦，阿妈，这不就是我们家的地吗？春天，我们种的油菜开花了，我在田地里找兔草，我把蒲公英吹得飞啊飞……收了油菜，栽上水稻。看，稻谷就要成熟了，稻穗低垂着头，稻田像一块月光镀亮的银毯。哦，阿妈，我们到田埂上去吧，你不是说学校放假了，阿爸就要回来了吗？我们采哪一塘新谷招待阿爸呢？

1.选段中加点的“它”指的是() (1分)

- A. 稻田 B. 沟水 C. 菜地

2.读画“ ”的句子，我仿佛听到了_____，仿佛看到了_____和_____的画面，仿佛闻到了_____。(4分)

3. 画“___”的句子运用了（ ）的修辞手法。（2分）

- A. 设问 B. 疑问 C. 反问

4. 选段中写“春天，我们种的油菜开花了……我在田地里找兔草，我把蒲公英吹得飞啊飞……”，我们还能想象：夏天，我和阿妈_____。
_____。（2分）

九、阅读《朦胧的雾灵山》，完成练习。（16分）

朦胧的雾灵山

在河北省兴隆县境内，巍巍耸立着京东第一峰——雾灵山。

雾灵山是一处鲜为人知的“世外桃源”。她以天然不饰的自然景观和其特有的世外野趣，给人以神秘和朦胧的美感。

雾灵山凝翠叠绿，是个绿色的世界。浅绿、深绿、墨绿，随山势的增高，一层层加重，一层层变化，由此，可以看出树种之多。这里有油松、落叶松、云杉、山杨、椴（du à n）树、桦树……其中，云杉是珍贵的树种，材质非常好。

雾灵山还有许多珍禽异兽、名贵中药材。在这里，有人目睹过孢子和羚羊，也有人亲手采过人参和灵芝。

在雾灵山深处，还藏着许多溶洞。有的长满石笋、石柱，还有的如石碗、石棚。有的洞深不可测，真面目到现在还无人知晓。

雾灵山期待着人们去探索，她将把神秘、朦胧、质朴的美，无私地奉献给人类。

1. 联系上下文，解释下列词语。（2分）

鲜为人知：

深不可测：

2. 从文中找出下列词语的近义词。（3分）

宝贵——（ ） 贡献——（ ） 模糊——（ ）

3. 仔细阅读短文并填空。（8分）

（1）短文中的第3自然段是围绕着“_____”

