

## 第二单元达标检测卷

### 基础百花园(36分)

一、加点字注音全对的一项是( ) (3分)

A. 橙黄(chéng) 犹如(yóu) 水洼(wā) 挑明(tiǎo)

B. 红印(yìng) 棕红色(zōng) 喇叭(lǎ) 铺路(pù)

C. 一曲(qǔ) 钥匙(yào) 缤纷(bīng) 扇风(shàn)

二、写同音字。(3分)

xiān 花( )子 ( )后 ( )美

yán ( )色 ( )分 语( )

三、照样子换偏旁，组成本单元生字再组词。(6分)

例：增——(赠)——(赠给)

澄——( )——( ) 桃——( )——( )

科——( )——( ) 综——( )——( )

现——( )——( ) 呢——( )——( )

四、正确书写词语。(5分)

jūn zǐ	mén piào	gōu zhù	fēng shōu	zèng sòng
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
pū mǎn	pái liè	guī zé	chí dào	liàng jīng jīng
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

五、选择合适的量词填空。(4分)

朵 把 盒 枚 首 盏 阵 排

一( )颜料 一( )歌谣 一( )大雁 一( )油灯

一( )钥匙 一( )邮票 一( )秋雨 一( )红花

六、用恰当的四字词语表现季节的特点。(8分)

	春天	夏天	秋天	冬天
气候				
风				
阳光				
雨				

七、在括号里填上合适的词语。(3分)

( )的菊花 ( )的气味 ( )的小喇叭  
( )的地毯 ( )的天空 ( )的小雨靴

八、句子练习。(4分)

1. 小朋友的脚，常被那香味勾住。(改为“把”字句)

\_\_\_\_\_

2. 例：小船在大海上勇敢地航行。 在大海上，小船勇敢地航行。

两只棕红色的小鸟在秋天金黄的叶丛间愉快地蹦跳着。(照样子  
改变语序，意思不变)

\_\_\_\_\_

3. 菊花点头。(按要求扩句：什么样的菊花、怎样点头)

\_\_\_\_\_

4. 我穿着一件新运动衣，一顶花帽子。(修改病句)

\_\_\_\_\_

主题训练营(16分)

九、教材回顾。(1~5题每空0.5分，6题4分)

1. 《山行》的作者是唐代的\_\_\_\_\_，这首诗描写的是\_\_\_\_\_季的景色，从“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”两词可以看出来。诗人笔下除了写枫林、霜叶外，还写了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、人家，这几样构成了一幅秋色图，给人以清新明快的感觉。
2. 《赠刘景文》是宋代诗人\_\_\_\_\_的一首七言绝句。诗的前两句写景，菊花\_\_\_\_\_的形象在“已无”与“犹有”的强烈\_\_\_\_\_中跃然纸上。后两句议景，“橙黄橘绿”写出了秋天\_\_\_\_\_的丰收景象，显露了勃勃生机，给人以昂扬之感，也给了好友刘景文以勉励。
3. 《夜书所见》的作者是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_，其中“\_\_\_\_\_”两句诗写了小孩在逗引蟋蟀的场景。
4. 《铺满金色巴掌的水泥道》是\_\_\_\_\_写的一篇散文，“金色巴掌”指的是\_\_\_\_\_。“水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头……”主要运用了\_\_\_\_\_的修辞手法，写出了门前的水泥道的\_\_\_\_\_。
5. 《秋天的雨》一文以\_\_\_\_\_为线索，将秋天的众多景物巧妙地串起来，描绘出了一个\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的秋天，表达了作者对秋天的\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_之情。

6. 选择一个词语填进句子里，然后把意思表达具体。



秋天是一个( )的季节。\_\_\_\_\_

---

---

---

---

### 读写展示台(48分)

#### 十、课内阅读。(10分)

秋天的雨，有一盒( )的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像( )小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的( )。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子( )，争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……( )菊花在秋雨里频频点头。

1. 根据课文内容填空。(2分)

2. “田野像金色的海洋”这是一个\_\_\_\_\_句，把\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_，说明\_\_\_\_\_。(4分)

3. 用“——”画出选文中的一个拟人句。(1分)

4. 选文中，第一句总写\_\_\_\_\_，后几句

分别写了色彩不同的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。(3分)

### 十一、课外阅读。(18分)

你悄悄地走来，默默无声。你向人们展示出一幅美丽的秋景，你给人们带来了一派丰收的景象。

你悄悄地走来，走进花园。霎时万紫千红、千姿百态的菊花开了。它们有的把波浪似的金发披在肩上，有的把美丽的长裙系在腰上，光彩夺目，美不胜收。

你悄悄地走来，走进田间。秋风过处，五谷飘香。那一片片庄稼，远看，好像翻滚着的千层波浪；近看，稻谷笑弯了腰，高粱涨红了脸，玉米乐开了怀。这时候，地里的人可忙了，到处笑语欢歌，机器轰鸣。

你悄悄地走来，走进果园。看，树上硕果累累。有小灯笼似的柿子，玛瑙似的山楂，葫芦似的鸭梨，珍珠似的葡萄……红扑扑、黄澄澄、紫盈盈……好可爱啊！大大小小，五光十色，数不胜数。孩子们在园中嬉戏，他们爬上树去，摘一颗果子，咬一口，甜丝丝、脆生生、酸溜溜……

你悄悄地走来，走上山坡，带去了一件黄衣裳，一件红衣裳。瞧，这边的山上，黄花遍地与稻田相接，像镀上了一层金色；瞧，那边的山上，霜叶如醉，遮盖了半个天空，红得像火焰在燃烧。这一黄一红，时分时合，给人一种说不出的美感。

我迷恋你啊，秋！我赞美你啊，秋！你是美丽的季节，也是收获的季节。

1. 用一个字为短文拟个题目：\_\_\_\_\_ (1分)
2. 短文写了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_四幅秋景图。  
(4分)
3. 用“——”画出相照应的句子。短文的结构是\_\_\_\_\_。  
(3分)
4. 文中的“你”指\_\_\_\_\_，这样称呼的好处是\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。(3分)
5. 仔细读第4自然段，回答问题。(5分)
  - (1) 用“——”画出比喻句，这个句子把\_\_\_\_\_分别比作\_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_。(3分)
  - (2) 描写颜色的词语有\_\_\_\_\_；描写味道的词语有\_\_\_\_\_。(2分)
6. 文章表达了作者对秋天的\_\_\_\_\_之情。(2分)

## 十二、习作展示。(20分)

选择自己一天中的所言、所行、所见、所闻、所感中最有意义的，按照日记的格式写下来就是写日记。请选择自己记忆较深的一天写一篇日记，注意日记的格式。



扫码看答案：1940